



Istoria Sibiului - Istoria contemporana

Diploma Leopoldina (1691) a consfintit ocupatia Transilvaniei de catre austrieci, Principatul intrand astfel in componenta Imperiului Habsburgic. Transilvaniei i se recunostea, astfel, autonomia iar Sibiul devenea, pentru un secol, capitala Transilvaniei.

in 1781, imparatul Iosif al II-lea a decretat " dreptul de concivitate in Sibiu, pentru toti cetatenii Principatului ". in virtutea respectivului decret episcopul roman Vasile Moga isi stabilea resedinta in oras, Sibiul devenind centrul religios al romanilor ortodocsi ardeleni.

Perioada habsburgica din istoria Sibiului a adus elemente importante de modernitate si in ceea ce priveste arhitectura. Noi cartiere-cartierul Iosefin si cartierul Teresian-au luat fiinta in afara vechilor fortificatii alaturi de mai vechiul cartier al Maierilor, locuit de romani si situat in Orasul de Jos. Treptat, imaginea de veche cetate medievala a luat locul celui de oras modern, plin de edificii construite in spiritul barocului vienez, intre care doua, situate in centrul burgului sunt reprezentative si exista si astazi: biserica iezuita si Palatul Brukenthal, cel mai renumit monument baroc din Sibiu.

La mijlocul secolului al XIX-lea, Sibiul a devenit centrul ideologic al revolutiei transilvanene de la 1848 si si-a pastrat statutul de important centru al miscarii nationale romanesti pe toata perioada dualismului austro-ungar. Dupa 1850, dezvoltarea economico-sociala generala si-a pus amprenta si asupra Sibiului, aparand mici intreprinderi care au constituit nucleul viitoarei dezvoltari industriale a orasului. Totodata a avut loc si o revolutie urbanistica. S-au construit trei spitale, impunatoarea cladire a Muzeului Asociatiunii-ASTRA, actualmente Biblioteca ASTRA, dar si Catedrala Ortodoxa, cladirea seminarului teologic, Liceul Gheorghe Lazar, baia populara, Palatul de Justitie. S-a introdus iluminatul cu gaz, apoi tramvaiul electric (folosind energia electrica furnizata de intreprinderea locala de electricitate) .

Pe plan cultural progresele au fost si ele remarcabile, Sibiul fiind pe tot parcursul evolutiei sale istorice, in avangarda culturala a vremii. Pentru Sibiu, viata muzicala devenise o obisnuinta inca din timpul baronului Brukenthal. in secolul al XIX-lea au venit sa concerteze la Sibiu muzicieni celebri precum Franz Liszt sau Johann Strauss.

Daca teatrul sibian a fost primul din tara, de retinut ramane si faptul ca, la Sibiu a aparut si prima carte in limba romana, primul calendar din tara, prima revista de teatru precum si primul atelier de litografie din Transilvania.

invatamantul a avut si el o mare traditie, prima scoala aparand inca din 1380, doua secole mai tarziu transformandu-se in Gymnasium. Prima scoala superioara a fost deschisa de catre dominicani, iezuitii inaugurand un gimnaziu catolic, la care au studiat si copii romani intre care marele carturar Gheorghe Lazar. Pentru invatamantul sasesc din Transilvania, Sibiul a fost centrul cel mai important pe tot parcursul secolului al XVIII-lea. Aici a luat fiinta o Facultate de Drept, printre cursanti numarandu-se Simion Barnutiu si Ilie Macelariu.

Din perspectiva evolutiei urbane a Sibiului de dupa Marea Unire la la 1918 este de remarcat tendinta de conservare a tot ce exista in vechea cetate a Sibiului, in special in Orasul de Jos. Ar mai fi de mentionat faptul ca dupa Timisoara, Sibiul a fost al doilea oras din Romania care s-a ridicat impotriva dictaturii impuse de cele peste patru decenii de comunism, suferind mari pagube materiale precum si victime omenesti in timpul evenimentelor din decembrie 1989.