



Sibiu - Prezentare generala

Asezat in inima tarii, la rascruce de drumuri, Sibiu inchide sudul Transilvaniei, asemenea unei fortarete, pe care timpul nu a reusit niciodata sa o distruga. Inceputurile Sibiului se pierd in negura vremurilor. Cert ramane faptul ca, primele pagini ale cronicii orasului se leaga de colonistii sasi, chemati aici de regii unguri, care doreau sa-si consolideze stapanirea asupra Transilvaniei. Cand au venit sasi pe aceste locuri, in secolul al XII-lea, au adus cu ei standarde de civilizatie pe care le-au sadit intr-o zona eminentamente rurala.

Inflorirea mestesugurilor si a comertului pe care sasi le-au promovat cu staruinta a condus la o prosperitate a intregii comunitati. Dezvoltarea vertiginoasa si constanta a Sibiului l-a transformat, timp de trei secole, in cea mai importanta cetate a Transilvaniei, unul dintre cele mai inffloritoare si prospere orase din aceasta parte a Europei.

Cetatea Sibiului sau Hermannstadt-ul cum s-a impus in constiinta europenilor a fost, dintotdeauna cel mai important centru al populatiei germane din Transilvania. Acest lucru a determinat Sibiu sa ofere o lectie de toleranta si comuniune interetnica, atat intre cele trei culturi majore (romana, maghiara si germana) cat si la nivelul minoritatilor. Un alt fenomen caracteristic Sibiului, usor de descifrat in creatiile culturale si in monumentele sale, este asimilarea curentelor de idei si a stilurilor arhitectonice occidentale si imbinarea acestora cu elemente ale artei si arhitecturii de tip bizantin, de factura ortodoxa, datorata permanentelor legaturi ale Sibiului cu Ţara Romaneasca si Moldova. Sibiu este, in fapt, cea mai de seama rezervatie de arhitectura nationala, nu atat in ceea ce priveste intinderea cat mai ales in privinta bogatiei si complexitatii urbanistice precum si a elementelor arhitecturale pastrate. Fiind situat la granita Regatului Ungariei, Sibiu a fost considerat multa vreme orasul de la marginea Europei. Din aceasta cauza era cel mai fortificat burg al principatului, un veritabil bastion al crestinismului. Epoca moderna, in perioada habsburgica gaseste Sibiu drept al doilea oras al Imperiului, dupa Viena, asezarea sa strategica la " portile Orientului " fiind una dintre cauze. Incepand cu secolul al XVIII-lea copiii aristocratiei pastorale romanesti au inceput sa plece la studii la Viena sau in alte mari centre europene. Se intorceau nu doar mai educati ci si imbracati dupa ultima moda austriaca impunand astfel un veritabil port traditional (care se poate vedea si astazi la Rasinari) . Pe de alta parte Imperiul isi trimite aici drept reprezentanti oameni valorosi care ocupa diferite posturi administrative si au o puternica influenta asupra evolutiei orasului. In tot acest context de efervescenta culturala nu e de mirare ca unii fii ai Sibiului ajung sa lege numele orasului de momente importante pentru istoria intregii civilizatii umane. Aici s-a nascut unul dintre cei mai mari fizicieni ai secolului trecut, parinte al astronauticii, Conrad Haas, care a inventat racheta in trepte, dar si personalitati ale culturii europene precum Nicolaus Olahus sau Emil Cioran. De asemenea, aici a fost descoperit elementul chimic telur si tot aici a activat, pentru o vreme, S. Hahnemann-fondatorul homeopatiei. In Sibiu a trait, a studiat sau a creat o intreaga pleiada de mari scriitori, filosofi, oameni, politici, artisti. In acest context nu e de mirare ca Sibiu a fost, de-a lungul istoriei, scena de desfasurare a nenumarate premiere din spatiul romanesc: prima farmacie (1494) , prima biblioteca (1300) , primul spital (1292) , prima librerie (1778) , prima manufactura (1788) , primul spital de neuropsihiatrie, primul paratraznet, primul ziar (1852) , primul tramvai electric (1904) respectiv cel mai mare muzeu in aer liber (Muzeul Civilizatiei Traditionale Populare-ASTRA) din sud-estul Europei. Astazi, Sibiu isi atrage turistii nu numai prin farmecul sau medieval ori prin sarmul irezistibil al vietii sale culturale ci prin arta gastronomică rafinata care reuneste intr-un misterios creuzet traditia milenara daco-romana si influentele exercitate de-a lungul veacurilor de popoarele stabilite pasager sau definitiv pe aceste meleaguri.