



## **Arhitectura, lasata balta?**

„Este foarte frumos orasul. Are o arhitectura deosebita. imi aminteste de Praga ". Asta a spus ieri prima vedeta hollywoodiana care a calcat prin Sibiu, Armand Assante. Prezent la premiera filmului California Dreamin', Assante s-a aratat impresionat de cladirile vechi ale orasului. Nu de turnuri gemene, nu de hoteluri mari, nu de sali de sport sau blocuri moderne. Arhitectura orasului i-a amintit de un mare oras european, Praga. Este un mare compliment la adresa Sibiului. Sunt sigur ca nu ar fi facut aceeasi remarca in Bucuresti.

Impresia lasata de Sibiu acestui actor american, care a vizitat ceva din lumea asta, arata cam care ar trebui sa fie prioritatile Sibiului. Blocurile noi, hotelurile si, in general cladirile noi sunt mai putin importante pentru oras. Degeaba avem locuri de cazare, locuinte, daca nu mai avem aspectul vechi al orasului. Reabilitarea centrului istoric, un proces inceput cu ani in urma, isi face incet efectul turistic. Dar acest efort de readucere la viata a arhitecturii roase de timp si neglijenta, trebuie sa continue. Pentru a putea da impresia si peste 30 de ani, ca orasul seamana cu Praga. Avem o responsabilitate mare fata de zidurile vechi ale Sibiului. Pe care multi o uita atunci cand construiesc WC-uri in curti domnesti, spargand pereti imbibati cu istorie. Avem inca o problema mare cu siglele firmelor de pe strada Nicolae Balcescu. Directia de Cultura a lasat impresia, la un moment dat, prin 2005, ca va taia in carne vie si ii va obliga pe patroni sa se conformeze regulilor de patrimoniu. Se pare ca vocea Directiei de Cultura nu mai conteaza deloc. Nu numai ca siglele luminoase au ramas, dar au aparut altele. Poate ca, domnule Vasile Crisan, ar trebui sa facem mai mult decat sa gazduim evenimente de cultura.

Mai ales in anul Capitalei Culturale Europene.

Cuvinte cheie: [Armand Assante](#) [Praga](#) [California Dreamin](#) [Bucuresti](#) [strada Nicolae Balcescu](#)