



## **Graffiti in Muzeul Brukenthal**

Nu este niciun sacrilegiu, nu se intoarce baronul in mormant si nici nu-i greseala. O sa vedeti mai pe la jumatatea acestui an. Conducerea Muzeului National [Brukenthal](#) a facut bilantul anului 2009 si a ajuns la concluzia ca Galeria de Arta Contemporana, sectie a muzeului, merge in pierdere. Adica nu merge in pierdere dar nici vizitatori nu atrage. De fapt, dupa Sala cu Fresca din Piata Mica, unde oamenii nu pot vedea altceva decat o fresca, frumoasa ce-i drept dar doar o fresca, Galeria de Arta Contemporana este cel mai putin vizitat loc din cadrul MN Brukenthal. Ce mai, romanii nu prea stiu cu ce se mananca arta asta noua! Asa ca se intoarce foaia. `Galeria de Arta Contemporana cam sufera si ne-am gandit ca de anul acesta sa fim mai ofensivi. Am lasat cale libera experimentelor dar se pare ca Romania si publicul din Sibiu nu sunt pregatiti pentru arta contemporana`, a declarat Sabin Luca, directorul muzeului.

Prin urmare, ce idei le-a venit oamenilor din muzeu: sa dea o sansa artei strazii si tinerilor talentati care se manifesta prin cotloane. Desi este doar un proiect, `tipii` de la Brukenthal, caci asa vor fi numiti probabil de acum inainte, sunt hotarati sa iasa in strada. Directorul muzeului este unul dintre cei mai mari sustinatori ai proiectului, desi nu are nici anii si nici nu pare un iubitor al artei strazii. `Vom veni cu strada in muzeu, vom veni cu arta de strada in galerie. Sa stiti ca nu este chiar mazgalitura, cum ni se pare noua. Eu sunt sigur ca aceasta miscare va fi recunoscuta ca si arta`, a mai declarat Sabin Luca.

Odata lamurita treaba cu arta, trebuie gasiti artistii. `Mazgalituri` exista pe toti peretii prin Sibiu, artisti nu prea sunt. Asa ca [Muzeul Brukenthal](#) vrea sa-i gaseasca si sa le dea ocazia sa-si arate puterile. Vor fi propuneri catre scoli, se vor cauta gastii de cartier si probabil se vor organiza concursuri intre artisti. Veti vedea lupte aprinse intre gasca din Broscarie cu cea din Strand, sau intre cereri artistice intre grupul din Valea Aurie si cel din Turnisor. Mai departe, cei mai buni din Sibiu vor lua contact cu artistii strazii din Balta Alba – Bucuresti, Timisoara sau Iasi. Suna ciudat dar cam asta-i planul. `Vom incerca sa cream grupuri pe cartiere, cum ar fi grupul din Strand, si sa promovam artistii tineri din scoli, din universitati`, au mai declarat reprezentantii MN Brukenthal. Una dintre cele mai mari cresteri din punct de vedere al numarului de vizitatori la muzeul din [Piata Mare](#) a venit anul trecut in urma programelor de pedagogie muzeala. Numarul elevilor care au intrat in muzeu este de ordinul miilor in urma acestor programe. Prin noul proiect conducerea muzeului se adreseaza tot tinerilor, dar ceva mai mari si cu alte preocupari. Tot mai multi vizitatori 366.410 vizitatori a avut Muzeul Brukenthal anul trecut, cu vreo 80.000 de mai multi decat in 2008 si cu alti vreo 120.000 mai multi decat in anul de gratie al Capitalei Culturale Europene. Cele mai vizitate obiective au fost: Palatul Brukenthal, [Muzeul De Istorie](#) Naturala, Muzeul de Istorie – Casa Altemberger, Muzeul de Istorie a Farmaciei, Muzeul de Vanatoare, Galeria de Arta Contemporana si Sala cu Fresca.

Cuvinte cheie: [brukenthal](#) [piata mare](#) [piata mica](#) [muzeul brukenthal](#) [romania](#) [muzeul de istorie](#) [muzeul de istorie naturala](#) [muzeul de istorie a farmaciei](#) [bucuresti](#) [concurs](#) [casa altemberger](#) [cartier](#) [iasi](#) [strand](#) [palatul brukenthal](#) [timisoara](#) [galeria de arta contemporana](#) [sabin luca](#) [muzeului national brukenthal](#) [muzeu](#) [din piata mica](#) [turnisor](#) [valea aurie](#) [mn brukenthal](#) [cale](#) [capital](#) [galeria de arta](#)