



Schimb de patrimoniu

In prezent, obiectele de patrimoniu national ale Muzeului de Etnografie Saseasca " Emil Sigerus" sunt mutate de muzeografii Complexului National Muzeal Astra din Casa Albastra in Casa Artelor. Farfurii, cahle, mobilier sasesc pictat si port traditional romanesc vechi, unele dintre ele vechi de aproape trei secole, toate isi gasesc loc in noul spatiu al Casei Artlor. Colectia Muzeului " Emil Sigerus" din Casa Albastra numara in jur de 7500 de obiecte, pana in prezent aproximativ 220 de obiecte fiind mutate. Drumul pana in noua casa incepe in Casa Albastra. Aici, din cele cateva zeci de mii de obiecte sunt sortate cele care tin de istoria si patrimoniul sasesc. Muzeografii le separa, le aranjeaza in lazi si cutii si le pun in asteptarea masinilor care le vor duce din Piata Mare in Piata Mica. In mansarda fostei hale a macelarilor totul arata a nou si miroase a prospat lacuit. Stive intregi isi asteapta exponatele, in timp ce obiectele de port popular au ajuns deja.

 Cojoc cat doi boi
 " In general, aici avem cojoace brodate, lungi si scurte, femeiesti si barbatesti, pieptare, tot femeiesti si barbatesti, incaltaminte, chimire, accesorii, tolbe si multe altele. Avem si cateva piese de sfarsit de secol XVIII si in general de secol XIX si XX." , spune Camelia Stefan, muzeograf in cadrul Muzeului " Emil Sigerus" . Toata incaperea este racoroasa, pentru a indeplini conditiile de pastrare si miroase a piele. Ce valoare au totusi aceste cojoace si chimire? " E clar ca lucrurile acestea nu se mai gasesc pe nicaieri. De exemplu acesta pelerina - manta era purtata de femeile maritate in zilele de sarbatoare. Pe vremuri ele erau facute de mesteri cojocari care doar asta faceau. Acesta este facuta cam pe la 1850 si ca valoare, costa cat o pereche de boi si era un prestigiu pentru cine o purta, demonstra starea lui materiala si era un obiect absolute necesar pentru portul popular" , mai spune Camelia Stefan. Obiectele, care provin din zona Sibiului, a Bistritei si din zona Brasovului sunt pastrate in conditii speciale, la o temperatura constanta, o umiditate de 45 la suta si in asa fel incat ele sa nu se atinga.
 In cealalta incapere a mansardei se afla deja cateva piese de mobilier pictat si stivele pe care urmeaza sa fie aduse obiectele de ceramica. Exponate realizate la revolutie. Doar ca cea ♦48. " Aici avem un dulap de colt din 1848 din Cata, o comuna din judetul Brasov. O piesa dintr-un ansamblu al unui interior sasesc de Cata" , completeaza Camelia Stefan. Totul a fost in asa fel pregatit incat, chiar daca este vorba despre un depozit - expozitie, sa poata conferi acces liber la ele. Din pacate totusi, ele vor putea fi vizitate doar la cerere, de catre cine este cu adevarat interesat sau de catre specialisti in domeniu. Toate obiectele patrimoniului sasesc vor fi mutate din Casa Albastra pana la sfarsitul lunii aprilie. Stefan DOBRE