



Teatrul sibian intra in paine

Programul Capitalei Culturale prinde contur la sfarsitul saptamanii, cand una dintre cele mai importante institutii culturale din Sibiu – Teatrul National “Radu Stanca” isi incepe activitatea pentru public. Primul eveniment, in avanpremiera unui spectacol grandios este vernisajul fotografei franceze, Marielle Bancou care va avea loc vineri dupa-amiaza, in foaierul Teatrului National “Radu Stanca” . Sala teatrului sibian se va redeschide seara pentru premiera unuia dintre cele mai asteptate piese – Pescarusul, de Cehov in regia lui Andrei Serban. Spectacolul este special datorita distributiei alese de regizor. Astfel, pe scena sibiana vor urca doua trupe de actori, unii consacratii chiar pe scene internationale, precum Maia Morgenstern, Marian Ralea sau Andreea Bibiri si o alta, formata din actorii sibieni, care au confirmat deja si ei o valoare teatrala deosebita. “Pescarusul” va fi jucat timp de trei zile consecutiv, de la orele 19.

Urmatorul eveniment marcant al teatrului este recitalul Eminescu , care va fi sustinut in 15 ianuarie, de actorii Teatrului National “Radu Stanca” in diferite institutii publice din Sibiu, printre care Biblioteca Astra, Academia Trupelor Terestre “Nicolae Balcescu” , Inspectoratul Judetean de Politie si Facultatea de Litere si Arte. Urmatoarea premiera pe firmamentul TNRS va avea loc in 19 ianuarie, cand Radu Nica isi va “etala” cea mai noua productie regizorala, proiect ce intra in programul oficial al TNRS. “Balul” este o piesa dupa o idee “Theatre de Compagnol” si va fi jucata doua zile la rand. Programul lunii ianuarie se va incheia cu piesa “ Emigrantii” a sectiei germane, ce va fi jucata in pivnita Forumului Democrat al Germanilor din Romania, chiar in 31 ianuarie, de la orele 19.

Teodora GHEORGHIU