



Muzeul de Istorie a farmaciei

Inaugurat in anul 1972 in cladirea-monument istoric si de arhitectura datat din 1568-o casa cu loggie deschisa la parter, situata in Piata Mica nr. 26, Muzeul de Istorie a Farmaciei fiinteaza in spatiul in care, timp de trei secole, incepand din 1600, a functionat farmacia " La Ursul Negru ". O legenda spune ca, deasupra intrarii in imobil se gasea un bolovan imens sustinut doar de o panza de paianjen, acesta urmand a se pravalii peste cel neincredator in efectele benefice ale locatiei unde, sute de ani s-au desfacut doar leacuri.

Sectie a Muzeului de Istorie Naturala si parte componenta a Muzeului National Brukenthal, locatiea este alcatuita pe fundalul unei farmacii clasice, expozitia prezentand, in cele trei incaperi ale sale (oficina, laboratorul si expozitia homeopatica) cele mai valoroase piese folosite in farmaciile din secolele XVI-XIX (vase de ceramica, sticla, portelan, lemn, flacoane, truse farmaceutice si medicale) , dar si o valoroasa colectie de tratate de specialitate, de la Farmacopeea Romana, aparuta la Bucuresti in anul 1862, la Codex Medicamentarius, editat la Paris in 1866.

Muzeul dispune si de o importanta colectie homeopatica, avand in vedere ca aici a lucrat, timp de un an, creatorul homeopatiei, Cristian Friedrich Samuel Hahnemann (1755-1843) in calitate de secretar al baronului Samuel von Brukenthal. Colectiile muzeului reunesc peste 6. 600 de piese ce provin din 67 de surse, respectiv farmacii, oficii farmaceutice, institutii medicale si persoane particulare din 32 de localitati din tara.

Oficina este un element traditional in configuratia farmaciilor, avand functia de prezentare a produselor medicamentoase. Încaperea si decorul aduc aminte de vremurile trecute si de specificul spiteriilor de atunci. Inclusiv mobilierul are o vechime de peste un secol. El a fost executat la Viena in 1902, special pentru farmacia care functiona in acele timpuri si care isi schimbase denumirea in " La vulturul negru ". Dintre instrumentele prezentate in aceasta incapere retine atentia un mojar din bronz datat 1597, cea mai veche piesa din colectie, folosit in operatiile preliminare de preparare a medicamentelor.

Înainte de cea de-a doua incapere, intr-un coridor ingust, se afla expuse instrumente medicale si cateva truse chirurgicale, foarfeci si microscopice precum si diverse ilustratii preluate din documente si publicatii vechi.

Spatiul afectat laboratorului farmaceutic ilustreaza complexitatea proceselor de elaborare a medicamentelor si evolutia acestora in stransa concordanta cu evolutia conceptiilor medicale si farmaceutice. Sunt prezentate aici balante de diferite tipuri, mojar, dispozitive pentru zdrobirea si macinarea materiilor prime, filtre, distilatoare, recipiente, etc.

Ultima dintre incaperi este rezervata homeopatiei, practica ce s-a bucurat, la noi de o mare popularitate. Colectia homeopatica a muzeului reuneste 2. 900 de piese respectiv truse si flacoane cu preparate homeopate, majoritatea preluate de la vechea farmacie " La Îngerul ".

Cuvinte cheie: [muzeul de istorie a farmaciei](#) [La Ursul Negru](#) [Cristian Friedrich Samuel Hahnemann](#)