



Piata Mica Sibiu

Construita in secolele XIV-XVI, Piata Mica din Sibiu, cunoscuta si sub numele de " Ringul cel mic ", aflata in interiorul celei de a doua incinte de fortificatii a cetatii, reprezinta vechiul centru comercial al urbei. Piata este impartita in doua parti distincte delimitate de strada Ocnei.

Latura nordica a incintei are o forma circulara, cu cladiri de forma concava, din care lipseste portalul boltit specific celor din Piata Mare. Latura sudica prezinta cladiri cu arcade semicirculare sustinute de portanti. Comuna tuturor imobilelor este pe langa inaltime, existenta loggilor la parter unde, odinioara negustorii isi protejau marfurile realizate in atelierile mestesugaresti si expuse cumparatorilor, dar si a lucarnelor lenticulare, denumite de localnici, "ochii orasului".



Felinarele confectionate din fier forjat si suspendate de elementele arhitecturale aveau sa devina, din secolul al XIX-lea, o alta caracteristica a cladirilor din Piata Mica. Exista in aceasta zona mai multe imobile incarcate de istorie. Unul dintre cele mai cunoscute monumente, Turnul Sfatului, cu un ceas inca functional, situat la nr. 1, are, potrivit unor documente, o vechime de aproape 700 ani. Suprainaltat succesiv, turnul asigura de la ultimul sau nivel o vedere panoramica asupra orasului medieval. Construit dupa demolarea caselor ce se intindeau pana aproape de Turnul Sfatului, Podul Minciunilor, primul pod de fier forjat din Romania, ce face trecerea intre orasul de sus si cel de jos, reprezinta unul dintre simbolurile Sibiului, un obiectiv turistic al zonei, incarcat de legenda.

□





La nr. 11, se afla Casa Hermes, ce gazduieste Muzeul Franz Binder, parte a Complexului National Muzeal Astra. Imobilul cu nr. 13 adaposteste Pasajul Pantofarilor, lung de circa 16 m. Casa Luxemburg, situata la nr. 16, ce a primit numele actual in urma lucrarilor de restaurare efectuate intre anii 1999-2003 cu finantare din partea Marelui Ducat de Luxemburg. Casa Artelor de la nr. 21 este vechea hala a macelarilor, denumita astfel dupa magazinele specifice acestei bresle care functionau in cladirea care ulterior a fost folosita atat de breasla cojocarilor, servind inasa, pe la 1765, si ca sala de teatru. Turnul Scarii Aurarilor, situat la nr. 24 reprezinta un alt vestigiu istoric important datand din secolul al XV-lea. În imobilul de la nr. 26, in fosta farmacie " La Ursul Negru ", fiinteaza Muzeul de Istorie a Farmaciei. Aici a lucrat o buna parte din viata parintele homeopatiei, Samuel Hahnemann.

Ca si Podul Minciunilor si aceasta cladire are propria legenda, potrivit careia proprietarii ei ar fi plasat un bolovan imens deasupra intrarii, sustinut doar de panza subtire a unui paianjen.

Alaturi de Piata Mare si de Piata Huet, de care este legata prin pasaje inguste de un farmec deosebit, Piata Mica ramane unul dintre " polii " de atractie ai Sibiului, cu atat mai mult in 2007, cand Sibiul a fost desemnat Capitala Culturala a Europei. Practic cele mai multe evenimente ale anului au gravitat doar in jurul celor doua incinte, dupa cum an de an viata sociala si culturala a Sibiului s-a derulat in acelasi perimetru.

Cuvinte cheie: [piata mica](#) [casa artelor](#) [Ringul cel mic](#) [Turnul Sfatului](#) [Podul minciunilor](#) [Casa Hermes](#) [Muzeul Franz Binder](#) [Pasajul Pantofarilor](#) [Casa Luxemburg](#)



Tur Virtual in Piata Mica Sibiu



[Piata Mica noaptea - Oraselul Copiilor](#)



[Piata Mica noaptea](#)



[Piata Mica vazuta din Casa Artelor](#)



[Piata Mica - Casa 1 iarna](#)



[Muzeul de Farmacie](#)



[Pasaj catre Piata Aurarilor](#)



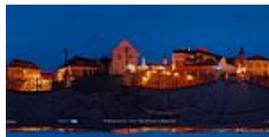
[Piata Mica - Muzeul Franz Binder](#)



[Piata Mica noaptea - Muzeul de Farmacie](#)



[Piata Mica iarna](#)



[Piata Mica - Noaptea pe Podul Minciunilor](#)



[Piata Mica - Sub Podul Minciunilor](#)