



Aplauze in catedrala

Joi in Catedrala „Sfanta Treime” din Sibiu, muzica bisericeasca a lasat loc, in premiera nationala, melodiilor simfonice. Tot in premiera, la finalul concertului Operei Nationale din Bucuresti, in catedrala au rasunat pentru zeci de secunde aplauze. Sute de sibieni si turisti ai capitalei culturale au umplut catedrala pentru a asculta primul concert vocal-simfonic, sustinut vreodata intr-un lacas de cult ortodox. „Aplauzele nu sunt o impietate. La sfarsitul fiecarei melodii am fost tentati sa va aplaudam. Vreau sa dau un sens specific acestor aplauze inasa. Ma bucur ca am avut o astfel de ocazie, o astfel de demonstratie care s-a incadrat perfect in rugaciunea noastra de seara ”, a declarat la sfarsitul concertului IPS, Laurentiu Streza, Mitropolitul Ardealului. Repertoriul spectacolului a cuprins arii celebre precum „Tatal Nostru”, de Porumbescu, „Requiem” si „Nabucco”, de Verdi si „Samson si Dalila”, de Saint-Saens. Una dintre vedetele serii a fost Felicia Filip care a incantat publicul cu melodia „Ave Maria” de Schubert. „Nu stiu daca s-a vazut sau nu, dar am incercat sa cant din inima, am incercat sa ma rog lui Dumnezeu. in acelasi timp, am vrut ca rugaciunea mea sa ajunga in sufletul celor prezenti aici. E intradevar un lacas absolut minunat, plin de lumina Dumnezeiasca si foarte incapator si primitor. Nu avem decat sa ne mandrim ca am calcat pe aici si am respirat aerul spiritual al acestru loc ”, a declarat la sfarsitul concertului Felicia Filip. Concertul de joi seara s-a inscris in cadrul „Galei de Opera”, un adevarat maraton de muzica clasica ce a avut loc la Sibiu, saptamana trecuta.