



Centrul Sibiului - ocupat de peste 10.000 de rockeri

Peste 10.000 de oameni a numarat [Artmania Festival 2013](#). Fie ca si-au cumparat bilet ori abonament, fie ca au ales sa priveasca evenimentele stand dincolo de gardurile sale, spectatorii s-au putut bucura de prezenta celor mai renumite trupe de rock atat din tara, cat si din strainatate.

Un eveniment de succes a fost si ediia din acest an a ARTmania 2013. Mii de priviri, sute de ropote de aplauze si zeci de refrene au caracterizat aceasta editie a festivalului de rock. in perioada 5-11 august, rockul a fost cel care a scris povesti in [Piata Mica](#) si in Piata Mare, prin prezenta celor mai cunoscute trupe atat la nivel national, cat si international.

Start romanesc

Pe langa expozitii, lansari de carte si ateliere, care au avut loc inca de luni, 5 august, ARTmania a dat startul, joi, si spectacolelor in aer liber, cand pe scena din Piata Mica au urcat Mes Quins, Lights Out! si The Mono Jacks, trupe Romane anesti ce au adunat multi spectatori. Unii dintre ei au ales sa asculte piesele stand jos, pe pavaj, iar altii dansand si interpretand melodiile alaturi de artisti. Joi a fost si ziua in care "Hartiile Masculului" au putut fi citite si la Sibiu, deoarece Silviu Gherman, membru al trupei Mes Quins, si-a lansat volumul cu acest titlu, dupa care a intrat si in postura de muzician, sustinand concertul cu formatia sa. Seara, de la ora 21.30, cea care a fost gazda ARTmania a fost curtea Palatului Brukenthal, unde, in intuneric, dar cu un joc interesant de lumini, trupa Deine Lakaien si-a sustinut concertul. Germanii au adunat, pe langa ropote de aplauze, si zeci de aprecieri. "E prima oara cand ii vad in realitate. I-am mai ascultat, dar niciodata live. Sunt incantat", a spus Razvan, unul dintre spectatori.

Haggard, succesul de vineri

Weekendul a fost si el pe ritmuri rock. Asta pentru ca vineri si sambata Sibiul s-a transformat in capitala a rockului. Fie ca au fost fani ai trupelor, fie ca au fost, initial, doar simpli trecatori prin spatiile de desfasurare ale concertelor, spectatori au devenit cu totii. Vineri, AEON a fost trupa ce a deschis agenda festivalului in Piata Mica, care, de altfel, in prima faza, cuprindea si recitalul celor de la Alternosfera, care, insa, nu a mai putut fi prezenta, din cauza unor probleme medicale ale solistului. Ora 19 a batut in [Piata Mare](#) cu alte trei trupe de renume. Sibienii si turistii, pregatiti sa fie spectatorii festivalului, s-au adunat cu miile ca sa se bucure de atmosfera creata de formatiile prezente. Amaranthe a fost trupa ce a deschis seara, urmata fiind de Haggard, care a si saltat oamenii pe ritmurile lor rock, expuse in patru limbi: germana, italiana, engleza si franceza. Cu ei, spectatorii au dat din cap, au sarit si au trait cum au stiut ei mai bine muzica. "Eu sunt bucuros ca am reusit sa ajung la concertul lor. E formatia mea preferata. Ascult de cand aveam 14 ani", ne-a marturisit Ștefan, un tanar care apreciaza formatia mai ales - spune el - pentru profesionalismul de care da dovada. Printre piesele interpretate, s-au numarat "Per Aspera Ad Astra", "Eppur si Muove", "Awaking The Centuries" si "Her Mannelig". Trupa s-a remarcat atat prin vocile feminine si masculine, cat si prin bogatia instrumentelor. Astfel, vioara, contrabasul, toba, chitara si clapele au fost cele care au completat textele canteceilor. Trupeii Haggard i-a urmat Within Temptation, care, la fel de apreciata si ascultata in randul tinerilor mai ales, a adunat aplauze. De altfel, nu au lipsit nici clasicele fredonari de refrene, care au constituit frumosul feedback al publicului.

O ultima zi a festivalului in care oamenii au dat din cap, au dansat si au fotografiat, a fost sambata. in Piata Mica. Coma si Omul cu Școpolani au incins atmosfera, pentru ca in Piata Mare, de la ora 19, Xandria, Orphaned Land si Lacrimosa au fost "responsabile" de aceasta.

Spectatori de pretutindeni



Editia de anul acesta a adus la ARTmania, pe langa concerte, si ateliere, proiectii de film, expozitii si lansarea cartii "Hartiile Masculului", semnata de Silviu Gherman. "Au fost, cu aproximatie, peste 10.000 de spectatori. Au fost multi din Sibiu, dar si turisti din alte regiuni sau alte tari, precum Bulgaria si Serbia, de exemplu, pentru ca e un festival unic in zona noastra", a spus Claudiu, unul dintre organizatori. Un public numeros au constituit si elevii si studentii, care, pasionati de muzica rock, au venit sa o traiasca si sa o simta la ARTmania.

ARTmania este un proiect cofinantat de Consiliul Local Sibiu, prin Primaria si Casa de Cultura a Municipiului Sibiu.

Cuvinte cheie: [brukenthal](#) [piata mare](#) [piata mica](#) [artmania](#) [romanesti](#) [concert](#) [concerte](#) [bulgaria](#) [sibiul](#) [italia](#) [serbia](#) [consiliul local sibiu](#) [din piata mica](#) [casa de cultura](#) [lacrimosa](#) [pavaj](#) [expozitii](#) [muzica](#) [ion lulu](#) [ans](#) [casa de cultura a municipiului sibiu](#) [consiliul local](#) [ref itm bac](#) [consiliul pal](#) [fiat](#) [prima fia](#) [lansari de carte](#) [profesionalism](#) [aspera](#) [medicale](#) [muzica rock](#) [italian](#) [sibienii](#) [fotograf](#) [lumini](#) [artmania](#) [festival](#) [ascultat](#) [psi](#) [ata sibiu](#) [art](#) [casa de cultur](#) [initial](#)