



Conducerea Brukenthalului, mustrata de ministrul Mona Musca

Ministrul Culturii si Cultelor, Mona Musca nu a dat publicitatii prea multe detalii despre programul de evaluare a Capitalei Culturale, dupa vizita la Sibiu, de la sfarsitul saptamanii. Singurele obiectii facute de Musca au fost intarzierile lucrarilor de reabilitare la Palatul Brukenthal, care se afla inca intr-o stare grava de degradare.

Vizita ministrului Mona Musca a decurs fara nici un incident notabil. Dupa intalnirile de rigoare cu oficialii sibieni, Mona Musca a dorit sa vada ce se intampla pe santierele Sibiului istoric, deschise pentru reabilitarea unor obiective importante pentru 2007. Dupa ce a analizat atent cum se lucreaza in Piata Mare, ministrul Culturii nu a avut nimic de obiectat asupra modului de lucru sau a stadiului in care se afla aceste santiere. Plimbarea printre utilaje si gropi alaturi de arhitectul municipiului Sibiu, Szabolcz Guttmann i-a trezit ministrului mai multe intrebari, printre care si cele legate de depozitele de alimente descoperite in timpul sapaturilor. Dupa ce a explorat santierul care misuna de tractoare si muncitori, Mona Musca a participat la prima sedinta de evaluare facuta de patru membri ai jurului european prezenti la Sibiu pentru a vedea in ce stadiu se afla proiectul Capitala Culturala 2007. Rezultatele intalnirii au ramas secrete, deoarece trebuie finalizata intreaga procedura.

Vizita in palatul Brukenthal, obiectivul turistic central al Sibiului, i-a provocat Monei Musca o stare de ingrijorare. "Nu se poate sa fiti atat de in urma cu lucrarile. Pe placuta de descriere a proiectului scrie ca reabilitarea ar fi trebuit sa fie gata in 24 de luni. A trecut un an", i-a reprosast ministrul Culturii lui Alexandru Lungu, directorul Muzeului Brukenthal. In acelasi timp, Mona Musca a promis conducerii muzeale ca va ajuta cu tot ce se poate pentru a duce la bun sfarsit aceste lucrari. "Va trebui sa-i ajutam din acest punct de vedere. Vom discuta cat se poate de serios pentru a vedea care este, de fapt, motivul pentru care nu s-a avansat mai mult. Ministerul va ajuta daca este necesar", a spus ministrul Culturii. Mona Musca nu a indicat exact motivele care au dus la intarzierea lucrarilor, inasa de vina poate fi atat lipsa banilor, cat si administrarea santierului. Mona Musca nu si-a exprimat o parere negativa privind santierele de reabilitare din centrul istoric. Musca nu crede ca nu s-a respectat legislatia in vigoare privitoare la protejarea patrimoniului, desi au existat mai multe sesizari potrivit carora lucrarile din aceasta parte a orasului ar fi distrus mai multe site-uri arheologice importante. "Vom face o ancheta privitoare la acest caz si o vom da publicitatii", a concluzionat ministrul.

Citat

"Nu se poate sa fiti atat de in urma cu lucrarile. Pe placuta de descriere a proiectului scrie ca reabilitarea ar fi trebuit sa fie gata in 24 de luni. A trecut un an".

Teodora GHEORGHIU