



De Bobozeaza am intrat in Zona Crepusculara

Cati oameni, cate regiuni, atatea obiceiuri exista de Bobozeaza. Cateva din cele mai cunoscute sunt legate de frigul din noaptea Bobozezei si vremea de peste zi care prevesteste cum va fi noul an. Se zice ca " daca ploua va fi o iarna lunga, daca este soare va fi o vara frumoasa, daca bate crivatul vor fi roade bogate iar daca va curge din streasina se va face vin bun` . Cu gerul Bobozezei in minte si cu gandul la zecile de navetisti si cei cativa oameni ai strazii care petrec noaptea in gara din Sibiu, am vizitat in noaptea de Bobozeaza gara sibiana. Putin inainte de miezul noptii am intrat in Zona Crepusculara.In primul rand, n-a fost ger. Ba chiar a plouat putin. La intrare am gasit una din cele trei usi mari de termopan rupta. Din balamale. Sprijinita intr-o rana, sta sa cada peste cine era neatent si tragea de ea. Am ocolit-o cu atentie si cand sa intru, in cale imiiese un " rechin` . Asa am auzit ca li se zice in Sibiu. In adidasi, cu geaca de trening Adidas si cu caciula tot Adidas pe crestetul capului, dupa cum se poarta cloputul in Marginime. Face doi pasi in afara garii apoi impute zgomotos aerul. Rade la mine si ma intreaba:- Unde mergi?- Nicaieri!- Te duc oriunde, Bucuresti, Targoviste, Craiova, Iasi...- Nu merg nicaieri! - Hai ma ca e ieftin!- ...- De unde esti?- De aici!- De unde?- Din Sibiu.- Hai ca te duc acasa! Ieftin!- Nu merg acasa, astept pe cineva. (inventez ca sa scap de el)- Hai ca va duc pe amandoi, impartim banii!Aici chiar am ramas fara replica dar am avut noroc ca si el. S-a intors in Gara dupa un amic. Am intrat si eu pe alta usa. Pana sa arunc o privire m-a lovit un miros de spital imbacsit cum rar am simtit. Vreo doi barbati stateau intinsi pe spate pe rondelul din centrul Garii, in timp ce pe culoarul de asteptare era dormitor in toata regula. Se auzeau clar sforaitui innecate de plescuituri. Niste batrani, vreo doua femei mai in varsta imbrilate foarte prost, cativa domni la vreo 50 de ani care motiau... si un miros! M-am uitat pe monitoarele agatate, scria ironic " Bun venit in Sibiu, Capitala Culturala Europeana 2007!` , iar sub monitor este o tablita " Punct de informare. Mod de utilizare` , pozitionata chiar deasupa unei cutii de tabla din care ies doua cabluri groase de curent.Am iesit repede spre liniile de cale ferata. Chioscul luminat in capatul cladirii m-a ademenit cu un pachet de tigari in geam. Surpriza, era inchis pentru ca nu are program decat intre orele 11:00 – 16:00 si intre 18:30 – 19:30! M-am intors catre chioscul din statia de taxiuri. Inaintea mea apare un copil foarte rau imbacat si cu niste gesturi necontrolate din cap si maini. Se uita la vanzatoare:-Dati-mi si mie un sandvis!- De cati bani?- 4 lei.- E 4 lei 50. Mai ai sau vrei cu parizer la 3 lei 50?- Cu parizer!- Da banii incoace!Apoi se duce in spatele raftului sa scoata un sandvis. Am renuntat la tigari. M-am mai uitat o data catre gara. In statia de autobuz doi tineri se sarutau cu foc. Dar ce zic se sarutau... se atingeau prin diverse locuri si mai, mai ca se urcau unul pe altul. M-am intors si am plecat. I-am lasat cu ploaia si traditiile lor de Bobozeaza.

Cuvinte cheie: [bucuresti](#) [taxi](#) [iasi](#) [sibiu](#) [capitala culturala](#) [craiova](#) [termopan](#) [capitala culturala europeana](#) [geam](#) [capital](#)