



De ce se feresc stabii?

N-am inteles de ce ministrul Culturii, Adrian Iorgulescu, a ascuns cu atata vehementa faptul ca sotia domniei sale are un proiect pe lista Capitalei Culturale. Era de asteptat ca ministrul Culturii sa aibe legaturi mai stranse, nu doar financiare, cu domeniul pe care il pastoreste. Din punctul meu de vedere, in conditii normale, ar fi laudabil faptul ca sotia sa a reusit sa promoveze un proiect care sa fie acceptat pe lista ce va da tonul culturii in Romania in 2007. Conditiiile normale s-au schimbat in sa in momentul in care Iorgulescu a mintit. A aruncat un semn mare de intrebare asupra onestitatii prezentei proiectului in Capitala Culturala. Ce interes ar avea ministrul sa ascunda prezenta sotiei sale in lunga lista a proiectelor? Iorgulescu n-a procedat altfel decat ar fi procedat orice stab. A ascuns, a tainuit, cand ar fi putut foarte bine sa spuna adevarul. Masluirea realitatii devine in sa o carte de vizita pentru toti cei care ajung sa tina un frau in mana. Desi si-au asumat riscul in fata opiniei publice, reflectoarele nu le fac bine. Le place sa vorbeasca doar cand pot spune ce doresc. Cand ii iei un pic la puricat apeleaza la toate tertipurile posibile pentru a se da la fund. Repet. Gasesc absolut normal ca sotia ministrului Culturii sa fie un om de cultura si sa realizeze proiecte culturale. Doar ministerul nu-l conduce un fierar-betonist (sa avem pardon). Comunicatul Asociatiei este, la fel, perfect normal. Nu inteleg in sa pasajul: "selectia a fost realizata anterior numirii dlui Vosgianian in functia de ministru al Economiei Nationale" . Qui sa excuse sa accuse!

Bogdan BRYLYNSKI