



emiiilor UNITER, Caramitru revine la Sibiu cu „Tragedia lui Ca

Curtea Muzeului de Istorie se transforma incet, incet intr-o sala de spectacole. Special in aceasta locatie in prezent se monteaza spectacolul „Tragedia lui Carmen”, in regia lui Ion Caramitru, care va avea premiera joi seara.

Curtea Muzeului de Istorie – Casa Altemberger se afla in plina transformare, pentru montarea celei mai noi productii a UNITER - „Tragedia lui Carmen”. Spectacolul regizat de chiar presedintele UNITER, Ion Caramitru, este o adaptare a lui Peter Brook si Marius Constant dupa celebra opera a lui Georges Bizet. „Astazi am inceput montarea scaunelor pentru spectatori si mai aem cate ceva de facut la scena, dar in mare este gata”, a declarat unul dintre membrii echipei tehnice a spectacolului. Munca la aceasta productie este cu atat mai solicitanta cu cat in distributia lui intra un numar impresionant de peste 25 de artisti. Proiectul acestei productii se vrea o adaptare moderna a operei lui Georges Bizet, pastrandu-se totodata ariile originale dar inserandu-se si anumite sectiuni de proza. Decorurile si costumele din spectacol au fost special create de catre Maria Miu, pentru a readuce in fata spectatorilor atmosfera din orasul Sevilla de acum mai bine de 150 de ani. Creatoarea Maria Miu nu este la prima colaborare cu Sibiu, anul acesta ea semnand creatia costumelor pentru alte doua mari spectacole ce au avut premiera la Sibiu. Este vorba despre productiile Teatrului National „Radu Stanca” din Sibiu, „Pescarusul”, in regia lui Andrei Șerban si „Balul” in regia lui Radu Alexandru Nica. Desi actiunea se petrece in Spania anilor 1830, „Tragedia lui Carmen” se va juca in limba franceza, cu subtitrare in limba romana. Premiera este programata pentru data de joi, 12 iulie, urmand a se juca de la ora 22:00, in fiecare seara pana in data de 15 iulie.

Premiera operei „Carmen” a avut loc in data de 3 martie 1875 la Opera Comica din Paris. Muzica este semnata de celebrul compozitor Georges Bizet si este bazata pe povestea cu acelasi nume scrisa de Prosper Merimee.