



Literatura pe tapet, la Colocviile Revistei "Transilvania"

Etica, estetica, literatura, scriitori, critici literari. Poate aceasta alaturare de cuvinte va pare fada, dar deloc anoste au fost dezbaterile din cadrul Colocviilor Revistei "Transilvania". Pentru specialisti in domeniu si pentru cei infometati de literatura, e adevarat. Tema din acest an, Mutatiile est-eticului, a generat pareri pro si contra din partea tinerilor sau mai putin tinerilor scriitori si critici literari participanti. Scriitorii au dreptul sa-si schimbe opiniile, unele personaje literare sunt altfel create incat ne indeamna la moralitate, critica e un gen arogant investit cu puterea de a da patalamale de valoare - sunt doar cateva dintre ideile supuse dezbaterii sambata dimineata. Nu au lipsit nici rememorari ale colocviilor organizate in anii '80 sau discutiile despre viata literara din perioada comunista.

"Am sa te sufoc, draga oras "...

Dincolo de dezbateri, Colocviile si-au urmat bunul obicei de a prilejui intalniri cu oameni ce stau in prim-planul vietii literare din Romania, mai ales ca evenimentele de acest tip din Sibiu se numara pe vreo doua-trei degete. Astfel, manifestarea a debutat vineri seara printr-o intalnire cu O. Nimigean, un autor al carui recent roman "Radacina de bucsau" pune pretentii la premii literare. Alaturi de O. Nimigean s-a aflat sibianul Ovidiu Baron si impreuna cei doi au citit cateva pagini din cele mai noi volume. Lecturile au fost urmate de aprecieri ale criticilor prezenti si astfel s-a subliniat ca O. Nimigean a reusit sa construiasca prin Hareta "cel mai reusit personaj din literatura noastra postdecembrista", iar Ovidiu Baron este "o promisiune a Sibiului in proza". Intalnirea cu cei doi autori a avut loc in cadrul Institutului Blecher, un club de lectura initiat de Claudiu Komartin pentru a promova literatura contemporana.

Prezentarile de carte au continuat si sambata, de data aceasta accentul cazand exclusiv pe literatura sibiana, prin intermediul a trei volume: "Am sa te sufoc, draga oras. Poeti tineri din Sibiu", editat de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, "Taxa pe viciu", de Dan Herciu, si "Camiku", de Mihai Curtean. "Am sa te sufoc draga oras" este o antologie ce valorifica creatii a cinci poeti din Sibiu - Mihai Curtean, Dan Herciu, Daniela Popa, Radu Vancu, Rita Chirian - si se arata a fi "o gura" de poezie tanara douamiista. Prefata volumului este semnata de Dragoş Varga.

Premiile revistei "Transilvania"

Finalul colocviilor a fost marcat prin decernarea premiilor revistei Transilvania. Acestea au fost acordate lui O. Nimigean pentru "Radacina de bucsau" si Andrei Terian, pentru "G. Calinescu. A cincea esenta". "O. Nimigean a mai obtinut un premiu al revistei noastre, dar pentru poezie. Acum il premiem pentru proza. in ceea ce il priveste pe Andrei Terian, e pentru prima data cand acordam un premiu unui sibian, dar ne-am gandit ca e pacat ca tocmai la Sibiu sa nu fie premiat, dupa ce a primit cam tot ce se putea primi ca premiu literar", a spus Dragoş Varga.

Colocviile Revistei Transilvania s-au desfasurat la Libraria Humanitas din Sibiu, iar invitati au fost Şerban Axinte, Dumitra Baron, Ovidiu Baron, Mircea Braga, Rodica Braga, Bianca Burta Cernat, Paul Cernat, Dumitru Chioaru, Rita Chirian, Cosmin Ciotlos, Bogdan Cretu, Claudiu Komartin, Mihai Curtean, Alex Goldis, Silviu Guga, Dan Herciu, Adrian Lacatus, Ioan Bogdan Lefter, Veronica D. Niculescu, O. Nimigean, Irina Petras, Ioan Pinte, Petru Poanta, Ioan Es. Pop, Simona Popescu, Daniela Popa, Andrei Terian, Radu Vancu, Dragoş Varga, Ioan Radu Vacarescu si Joachim Wittstock. (M. S.)

Cuvinte cheie: [romania](#) [transilvania](#) [sibiul](#) [rodica](#) [ips](#) [aga](#) [evenimente](#) [humanitas](#) [libraria humanitas](#) [daniela popa](#)