



Lumea Baronului Munchhausen

Copiii si parintii sunt asteptati la ultima premiera a Teatrului Gong. Artistii papusari le-au dat viata viselor Baronului Munchhausen.

Celebrul Baron Munchhausen, cel mai hatru si mai mare mincinos din literatura pentru copii, a ajuns pentru prima data in fata juniorilor sibieni.

Chiar daca nu seamana deloc cu tanarul la moda Harry Potter, o multime de copii s-au straduit sa intre in sala de spectacole de la Teatrul Gong pentru a face cunostinta cu lumea lui Munchhausen.

La premiera, din pacate, n-au avut loc decat cei care au fost mai harnici si s-au trezit mai repede, ceilalti urmand sa cunoasca povestea baronului intr-un viitor apropiat.

O lume de vis

Spectacolul e construit in maniera baroc-rococo, intr-o scenografie mai mult decat reusita, semnata de pictorita Aurelia Calinescu. Papusile gandite de ea sunt surprinzator de mobile si expresive. Aventurile fiind mutate din realitate in vis, unde totul este posibil, papusile sunt neconventionale: capra e cadana, cainele turbat e din baloane, sultanul din pernute, ceasul devine luna, sirena e o corabie, vecele corabiei sunt un fluture...

Totul functioneaza pe principiul suprarealismului, imbinandu-se planul oniric, unde baronul e ispasit de minciuna, cu planul realului verosimil. Actorii, manuitori ai papusilor, au o misiune foarte grea deoarece sunt la vedere si trebuie sa stapaneasca intreaga lume imaginara pe care baronul o aduce in fata spectatorilor.

Minciuni adevarate

Baronul Munchhausen e un mare mancacios. Servitorii lui, actorii manuitori ai papusilor, il servesc cu toate bunatatile culinare ale lumii. Dupa ce mananca, adoarme. In vis face o calatore in jurul lumii. Trece prin tot felul de locuri si are o sumedenie de aventuri: calatoreste cu o ghiulea, intoarce lupul pe dos si acesta devine oaie, zboara cu ratele, imblanzeste un caine turbat, ajunge pe luna pe vrejul de fasole, pacaleste ursul, coboara in ocean calare pe calutul de mare, evadeaza de acolo pe o bula de aer si multe altele.

Dupa fiecare isprava, trimite cate o scrisoare cu un porumbel calator. La trezire, toate mesajele pe care le-a trimis din vis se aduna, in plan real, intr-o carte concreta, adevarata, palpabila. Cartea e un semn concret venit din vis. E chiar libertatea de a visa si a fiecaruia.

La final, baronul isi continua festinul. "Aceasta e povestea adevarata si neinflorita a aventurilor mele!", le spune la sfarsit copiilor si parintilor Baronul Munchhausen, un Falstaff modern, baroc-rocco, salvat de la povara minciunii.

Parintele lui Munchhausen

Scriitorul german Gottfried August Burger (1747-1794), poet si profesor de estetica la Universitatea din Gottingen, a ramas in istoria literaturii ca "parinte" al baronului Munchhausen. A scris pentru "Musenalmanach", a tradus din Homer si Shakespeare. S-a facut remarcat, de asemenea, ca autor de balade, foarte gustate la vremea respectiva, de inspiratie populara ("Lenore" este cea mai cunoscuta). Neconventionalitatea scrierilor sale i-a atras critici din partea lui Friedrich Schiller.

"De ce am montat Munchhausen?"

"Pentru ca are clasa de aristocrat plin de umor si de ironie, de spirit, asta m-a atras in primul rand. Apoi m-a fermecat ca text, ca propunere de poveste si ca incursiune in lumea fantezei. Ma intereseaza mult mai mult decat povestile foarte simple si clasice si foarte bine batute sau chiar paralizate de atata folosinta" - regizoarea Alina Hiristea

Aventurile celebrului baron Munchhausen scrise de Munchhausen



Pe un scenariu dupa Gottfried August Burger, de Alina Hiristea
Distributia: Mihaela Grigoras, Leonora Bacan, Barbara Crisan, Gabriela Mitrea, Mircea Corcoveanu, Horatiu Dancu
Regia: Alina Hiristea
Scenografia: Aurelia Calinescu

Alina Hiristea are 35 de ani, a absolvit regia la UNATC, promotia 1998, la clasa Catalinei Buzoianu. In prezent este regizor la Teatrul "Merlin" din Timisoara.

Spectacole pentru adulti: "Amadeu" de Eugen Ionescu, "Conu Leonida.." de I.L.Caragiale, "Cu usle inchise" de J.P.Sartre, "Neintelegerea" de Albert Camus, "Hangita" si "Sluga la doi stapani" de Carlo Goldoni, "Domnisoara Julie" de August Strindberg, "In deriva" dupa Slavomir Mrozek, "Buna seara, domnule Wilde" dupa Oscar Wilde, "Coffee?... Tee?... Me?... " dupa Reiner Fassbinder si A.P.Cehov. etc.

Spectacole pentru copii: "Pinnocchio", "Alba ca Zapada", "Harap-Alb", "D-l Goe", "Don Quijote", "Danila Prepelec", "Vrajitorul din Oz", "Gulliver", "Baronul Munchhausen".