



Mediesenii, subiect de film documentar pentru francezi

O coproductie a ARTE France si TVR, intitulata "Salariul 110 euro", prezentata de postul national de televiziune, ieri seara, a avut ca tema problematica integrarii europene dintr-o perspectiva socanta si analizata printr-o situatie concreta din municipiul Medias.

Salariul de 110 euro brut pe luna, propus de un patron francez angajatilor pe care de altfel voia sa ii concedieze, este subiectul unui documentar realizat de Stephane Lucon si Nora Agapi. Documentarul, o coproductia ARTE France si TVR, intitulata "Salariul 110 euro" a fost difuzat chiar de TVR 1, luni 8 ianuarie. Tema documentarului este practic tot problematica integrarii europene, dar analizat printr-o situatie concreta din municipiul Medias. In aprilie 2005, directorul intreprinderii SUM din oraselul alsacian Schirmeck a declansat un adevarat scandal in Franta, cand a adresat unui numar de noua angajati ai sai, din totalul de 38, propunerea de reincadrare in Romania, la Medias, pentru un salariu brut de 110 euro. Documentarul ii are ca subiecti atat pe cei vizati pentru angajare pe un salariu mai mult decat scandalos pentru lucratorii francezi, cat si pe omologii lor romani, angajati la sucursala din Medias. Realizatorii filmului surprind conditiile de viata din cele doua tari, dar si din cele doua orase, Schirmeck si Medias. Una dintre persoanele concediate din Franta a venit in Romania, alaturi de sotul sau si de un grup de sindicalisti, pentru a se convinge ce inseamna sa traiesti cu un salariu net de 85 de euro. Propunerea absurda este transformata intr-un schimb de experienta intre o familie de francezi si una de romani. Documentarul va fi presarat cu fragmente din muzica lui Marius Mihalache.

Iulia NAGY