



Stratan: \"Romania e scrisa cu litere de aur in sufletul meu\"

- Va mai aduceti aminte care e "kilometrul zero", momentul in care ati pornit-o pe acest drum, ati ales o cariera muzicala?

- Nu a existat un moment anume in care sa ma decid ca vreau sa fac muzica. Am facut doar niste piese pentru prietenii mei, iar acestea au prins. Nu

m-am pregatit intr-un mod anume pentru asta. S-a intamplat prin 2000.

- Tot atunci ati avut si primul spectacol?

- Nu, acesta a fost in 2003, la Soroca.

- Aveti vreo amintire speciala legata de spectacolul acesta?

- (cade pe ganduri mai multe secunde) Nu stiu! Nu-mi vine nimic acum in minte!

- Aveti vreun artist care va inspira, urmati un stil anume?

- Nu! Iau chitara in mana si ce-mi canta chitara, ce-mi canta sufletul, aia pun pe hartie. Nu stiu cum s-ar chema exact ceea ce cant, dar mi-a placut sa combin ironia cu tristetea.

- Erati cumva, in tinerete, idolul petrecerilor, omul cu chitara care anima atmosfera?

- Nu. La chitara cant de la varsta de 5 ani, nicio zi n-am lasat-o din mana. Ori ca am fost la scoala, ori in armata, chitara n-am lasat-o din mana, dar nici nu am avut petreceri pe care sa le tin cu chitara. In special piesele de pe primele doua albume, Amintiri din copilarie 1 si 2, sunt despre satul natal, despre oamenii locului, despre parinti, prieteni, despre trasnaile facute in copilarie...

- Cat de mult respecta realitatea versurile acestor piese?

- Realitatea e suta la suta, dar nu pot spune ca eu, unul, cant suta la suta despre mine. Cant despre noi, in general. Eu am trecut la persoana mea tot ceea ce au facut alti prieteni de-ai mei. Daca nu faceau ei, faceam eu. Tot aia era! Asta nu inseamna ca tot ceea ce cant s-a intamplat cu mine. S-a intamplat in prezenta mea. Eu sunt cel care cant despre toate acestea, dar de facut, le-am facut

noi toti de acolo.

- Parintii au un loc aparte in muzica pe care o cantati. Este o piesa anume dedicata lor?

- Sunt cateva! Pe tata l-am pierdut in '92. Este piesa "Visul" in memoria tatalui meu.

- In piesele dumnea?voastra intalnim tot felul de personaje, Luluta, Zina, tanti Nina, Stiopa, Clara, Mangu... Sunt reale?



- Toate sunt personaje reale. La primul meu concert mare de la Chisinau m-am straduit si i-am dus pe toti. A fost unicul concert unde am putut sa le ingramadesc

pe toate aceste personaje. Cu totii erau prieteni din gasca noastra, din mahalaua noastra.

- Pe "Amintiri din copilarie 2" e o piesa, "Primul sarut". Cand a fost... primul sarut?

- "Primul sarut" mai mult a fost o poezie pe care ♦am vrut sa o redau asa, in stilul meu. Am facut din asta o piesa.

- Insist. Primul sarut?

- In scoala!

- Prima tigara?

- "Tigara" e o piesa pe care nu am cantat-o niciodata in vreun concert. Nu stiu de ce! Mi se ♦parea ca numai mie imi place piesa asta, ♦numai eu o inteleg.

- Si totusi, prima □ tigara fumata?

- La 5 ani! Am si-o piesa! "Inca nu-nvatam pe-atunci la scoala / Inca 6 anisori

n-aveam", asa suna.

- V-au prins parintii?

- Nu ca m-au prins! Nu-mi place sa dau concret acum raspuns la intrebarile astea, pentru ca acum vorbesc despre persoana mea, despre mine... Cei care ma-ntreaba... Iar ajungem la chestia aia, ca poate n-am fumat eu la 5 ani, poate nu pe mine m-a prins tata, ci pe cineva din gasca noastra. Acum, daca o sa spun despre mine ca eu am facut asa ceva, atunci trebuie sa spun despre toate lucrurile. Nu vreau sa dau raspuns concret la intrebarea asta, pe cine l-a prins, cum l-a prins si la ce varsta.

- Primul album l-ati lansat in 2002. Anul urmator a iesit pe piata "Amintiri din copilarie" 2, iar in 2005, al treilea album. Apoi, pana in 2011, nimic! Ce ati facut in tot acest timp?

- A aparut Cleopatra cu albumul, in 2006, si acolo s-a rupt filmul, am iesit din amintirile copilariei si atunci mi s-a schimbat viata complet.

- Cum v-a venit ideea □ sa o lansati si pe Cleopatra in muzica?

- Nu mi-a venit ideea asta! Am luat-o o data in studio cu mine si a inceput sa cante o piesa. Mi-a spus ca stie mai multe. A cantat, mi-a placut, am inregistrat o piesa... La lansarea celui de-al treilea album am scos-o si pe ea pe scena pentru ca avea voce pusa pe piesa "Mama". Publicul a reactionat in asa un fel incat oricare sa fi fost in felul meu ii scotea un album intreg, vazand ce s-a intamplat. Ea atunci avea 3 ani. Atunci mi-a venit ideea sa-i scot un album intreg. Mi-am spus "Cleopatra trebuie sa aiba un album intreg daca lumea atat de mult o iubeste". Iar pe albumul meu a pus voce pe piesa "Mama", pe "Amintiri din copilarie" 3. Pe "Amintiri din copilarie" 4 am 4 sau 5 piese cu Cleopatra.



- O vreme, Cleopatra era pe val, piesele ei erau nelipsite din topuri si de la petrecerile prichindeilor. Apoi a disparut de pe piata. Ce s-a intamplat?

- Cand a intrat la scoala, atunci s-a intrerupt activitatea. Cu siguranta va reveni insa. Ea invata pianul acum, are multe piese. Invata la Chisinau acum.

- Apropo de Chisinau, de ceva timp se vehiculeaza ca ati parasit Romania, ca v-ati mutat inapoi la Chisinau. E adevarat?

- Nu pot sa spun ca m-am mutat, pentru ca eu nici n-am plecat dincolo.

Eu, unde am activitate, acolo ma gasesc. Anul acesta am mers la Chisinau pentru a-l lansa pe Cezar. Lucrez acum la piesele lui. La Chisinau reusesc mult mai

mult sa fac pentru ca orasul este mai mic.

Nu sunt obisnuit cu traficul din Bucuresti.

- Piesele dumneavoastra se bucura de succes, indiferent de ce parte a Prutului vorbim. Totusi, unde credeti ca sunt mai ascultate, unde ati avut mai multe spectacole?

- Au acelasi succes si aici, si in Republica Moldova. Am avut mai multe concerte in Romania decat in Moldova. Daca Romania e de 10 ori mai mare decat Moldova, inseamna ca am avut aici de 10 ori mai multe concerte.

- Daca nu ati fi facut cariera in muzica, ce altceva ati fi facut?

- Eu am facut actorie, regie, oricum ma opream undeva pe scena teatrului sau jucam in filme. Am fost iluzionist vreo 7 ani. Scamatorii cu funia, cu monede. Si-acum mai fac cate unele (n.a. spre exemplificare, culege un biscuit din farfuria de pe masa, mimeaza ca il arunca in sus si il ascunde in maneca tricoului), numai ca

pentru asta trebuie dedicate 10 ore pe zi.

- O sa il lansati si pe Cezar, baietelul dumneavoastra, in muzica, asa cum ati facut cu Cleopatra?

- Acum lucrez la albumul lui. Se intampla multe schimbari pe parcursul albumului. Ba iti place o piesa, pe urma alta, ba incerci ceva, apoi altceva, pe urma vocea se schimba, pe urma dictia. In permanenta sunt schimbari si de aceea s-a amanat lansarea albumului lui Cezar. Dar, nu ma gandesc ca, pentru Cezar, e o problema cand sa-l lansez, acum sau peste un an, cel mai important e sa fac albumul in asa fel incat mie sa-mi placa, nu-l fac sa placa altcuiva. Mai intai trebuie sa imi placa mie.

- Mergeti pe aceeasi linie?

- Cezar are complet alt stil.



- Ce anume?

- Nu pot sa spun, e si hip-hop, e si ceva din genul Cleopatrei. E foarte, foarte, foarte divers. Nicio piesa nu seamana cu alta, niciuna cu alta ca stil.

- Stim ca, in ultimii ani, ati avut mai multe "featuring"-uri, cu Anna Lesko - pe care o veti intalni in aceasta seara, pe scena Tribuna Music & More - e unul dintre ele. Cu cine ati mai colaborat?

- Cu CRBL, cu Raku, cu Alessia... Sunt mai multi!

- Din multimea de fani, cu siguranta exista unul care v-a impresionat in mod deosebit...

- Luminita Zaharia este o fana care intotdeauna strange tot ce se scrie despre mine. Cand faceam intalniri cu fanii, odata la 2-3 luni, intr-un loc, undeva, in Bucuresti, discutam si cantam, iar pe Luminita Zaharia intotdeauna am socotit-o cel mai mare fan. Ea stia toate concertele pe care le-am avut, tot, tot, tot ce scria despre mine pe internet, ori prin ziare si reviste.

- Sunteti pentru prima oara in Sibiu?

- Nu, am mai cantat in urma cu 2 sau 3 ani, tot aici, in Piata Mare.

- Ati apucat sa vizitati orasul nostru? Cum vi se pare?

- Foarte frumos!

- E ceva anume care v-a placut in mod deosebit?

- (se gandeste pret de cateva secunde). Nu stiu, nu ma pot hotari.

- In timpul liber ce muzica ascultati?

- Hip-hop. Imi place foarte mult!

- Nu v-a trecut prin minte vreodata sa o cotiti spre acest gen de muzica?

- Oricum, eu toate featuring-urile pe care le-am facut au fost in stil de hip-hop, dar n-o sa ma dau niciodata dupa asa ceva, nu-s eu de hip-hop. Ca mult imi place, asta-i una... Eu o sa raman in continuare la ceea ce o

sa-mi cante sufletul.

- Aveti vreun artist preferat, fie din Romania, fie de-afara?

- Ascult Parazitii.

- Ce nu va place in Romania? Daca ati avea puterea sa schimbati ceva, ce anume ati schimba, in primul si in primul rand?



- Eu am fost lansat in Romania, muzica mea a prins mai intai aici. Pentru mine, Romania va ramane scrisa cu litere de aur in sufletul meu. Nu pot sa ma gandesc ca ceva nu merge in Romania, niciodata. Cu siguranta multe lucruri s-ar putea schimba, dar eu unul nu as putea face ceva in acest sens. Atat de mult o respect, atat de mult tin la tara asta.

- **Teatru sau film?**

- Sa joc, sau sa privesc?

- **Si una, si alta...**

- Prefer sa joc teatru si sa ma uit la filme.

- **Fotbal, tenis, sau alt sport?**

- Fotbal si tenis de masa.

- **Mancarea preferata?**

- Dimineata, cereale, care sunt cele mai sanatoase. Fulgii aceia de porumb.

- **Mancarea traditionala preferata, cea de aici, sau cea din Moldova?**

- Mamaliguta cu friptura.

Cuvinte cheie: [piata mare romania](#) [concert](#) [concerte](#) [bucuresti](#) [teatru](#) [cum](#) [fotbal](#) [parazitii](#) [crbl](#) [republica moldova](#) [ispa moldova](#) [sport](#) [film](#) [tenis](#) [muzica](#) [rent](#) [despre](#) [filme](#) [gura](#) [tenis de masa](#) [radu](#) [sna](#) [trafic](#) [anc](#) [lgi](#) [reviste](#) [iso](#) [album](#) [lumini](#) [ascultat](#) [cal](#) [far](#) [bare](#) [placa](#) [tricotu](#) [music](#) [vizita](#) [traditional](#) [pana](#)