



Priviti arta strazii, la muzeu

Nu de interpretari minimaliste sau abstracte avem parte in aceste zile la Galeria de Arta Contemporana a Muzeului National Brukenthal. Institutia iese din tiparele cu care ne-a obisnuit si deschide un drum nou pentru muzeele din Romania: arta strazii, intr-un spatiu consacrat expozitiilor. "Brukenthal" este primul muzeu din Romania care promoveaza acest tip de arta si intra astfel pe cararea deschisa de renumita galerie Tate Modern din Londra. La Sibiu, arta strazii intra in muzeu prin Șoimii Șatrei si un tablou inspirat de "Masacrul Inocentilor", al lui Pieter Bruegel cel Batran.

Pe 63 de metri patrati

"La inceput, arta strazii poate starni zambete, dar apoi vezi ideile, vezi esenta gandirii din arta strazii", declara Sabin Adrian Luca, directorul Muzeului National Brukenthal, iar spusele sale se verifica la o privire mai atenta asupra imensei lucrari pe care Șoimii Șatrei au executat-o pentru muzeul sibian. Au pornit de la o lucrare clasica si au acoperit in culoare nu mai putin de 63 metri patrati. Ce reusesc sa demonstreze? Ca arta strazii nu e straina de problemele secolului nostru (terorism, incalzire globala), de istoria lumii, de cultura traditionala romaneasca sau de preocuparile generatiei Internet. in consecinta, in lucrarea semnata Șoimei Șatrei, personajele lui Bruegel sunt substituie cu feti-frumosi, ciobani sau extrateresti. "Ne-a placut strategia de a primi o tema clasica si de a o nuanta intr-un alt registru", spun Șoimii Șatrei.

Laudati in SUA

Nomazi de felul lor, Șoimii Șatrei au colindat destul prin tara si dincolo de hotare. Astfel, ei s-au stabilit in Sibiu de putin timp si isi doresc sa caute locuri lipsite de identitate in care sa organizeze evenimente combinate de arta alternativa sau muzica electronica, pentru a obtine o revitalizare a spatiului.

Grupul a reusit sa se faca remarcat si in alte spatii culturale: au realizat decorul spectacolului "Fela!", al Teatrului 37 Arts din New York, competitor in anul 2008 la premiile Tony pentru Excelenta in Teatru. Ecurile nu au lipsit: munca Șoimilor s-a bucurat de aprecieri din partea criticilor de teatru, iar creatiile lor au fost asemanate cu cele ale pictorului si sculptorului suprarealist Miro.

Pe urmele nemtilor si brazilienilor

De arta strazii nu se vorbeste doar de un an-doi si nici nu exista doar intr-o tara sau doua. Artă strazii este un fenomen mondial, iar orase precum Berlin (Germania), Londra si Bristol (Marea Britanie), Melbourne (Australia), São Paulo (Brazilia), New York (SUA) si Stavanger (Norvegia) sunt recunoscute in lume pentru creatiile in domeniu. in Bucuresti, o strada intreaga a fost trecuta prin "focul" artei strazii dobandind astfel o noua viata.

"Am vazut Berlinul imediat dupa unificare si arata rau, acum sunt multe cladiri care au fost redecodate prin arta strazii. O sa ma caznesc sa redecodem cateva cladiri si la Sibiu", spune Sabin Adrian Luca. Șoimii Șatrei au si identificat astfel de spatii din Sibiu (cladiri scorojite, ziduri cenusii) care ar putea primi o noua viata cu ajutorul artei strazi, iar aceste spatii au fost prezentate de membrii gruparii cu prilejul deschiderii expozitiei.

"Arta strazii are o conotatie mai importanta decat vandalism, decat luare in posesie a unui spatiu. Ea are legatura cu problemele care afecteaza societatea noastra si poate revigora anumite spatii" Liviana Dan.

Cuvinte cheie: [brukenthal](#) [romania](#) [tipar](#) [bucuresti](#) [teatru](#) [berlin](#) [germania](#) [norvegia](#) [galeria de arta](#)



[contemporana](#) [marea britanie](#) [muzeului national brukenthal](#) [muzeu](#) [expozitii](#) [incalzire](#) [evenimente](#)
[directorul muzeului national brukenthal](#) [galeria de arta](#)