



"Rapsodia nr.13 / ianuarie 2014"

Culoare oarecum hibernala la primul numar al revistei celor de la Cenaclul "George Topirceanu", numita "Rapsodia". Coperta, de un albastru deschis si un galben fade-lemon are ca imagine "cheie" acel castel de gheata cu leduri lipsa, de a stat prin decembrie in capul centrului. Oricum, a fost locul ideal pentru "selfie"-uri si cam atat, ca acum, dupa ceva vreme, chestia imi arata a kitsch cu scilipici, tipic sibian. "La inceput de an" este titlul editorialului lui Ioan Gligor Stopita, in care e loc de multumiri pentru cei care au fost alaturi de revista si ceva remarci despre evenimentele omagiale Eminescu, cu ale lor bune si rele. "Ioan Crisan, la trei ani de cand a innoptat in lultur noptii" este un remember placut, dar ilustratia e hiper-prost aleasa. Apoi, evident, apare Radu Theodoru, ("Rapsodia" am impresia ca o pune de un cult, ceva, pe tema asta) cu doua chestii, una OK, "Un gest pentru istorie", despre cum un basarabean si-a adus aminte de militarii romani morti la Cotul Donului in 1942 (cazuti gratie "genialitatii" maresalului Antonescu, care din prea mare iubire de Hitler si din naivitatea de a crede ca, daca-i batem pe rusi, vom primi Ardealul inapoi) alta, "Aripi frante", o lamentatie autobiografica din care reiese ca "jidanii" comunisti nu l-au mai lasat sa zboare plus ceva episoade sibiene din viata scriitorului. In plus, ca o frisca-mot pe prajitura, o caseta de salamaleicumuri rapsodiste la aniversarea a 90 de ani a lui Radu Theodoru. Nu va fie cu suparare, draga revista, putin mai putina slugarnicie se poate? "Minciuna si adevar in destinul lui Eminescu", de Vasile Rusu, cauta sa dezlege enigma datei exacte a nasterii poetului, ceea ce e bine, pentru cine e interesat. Eu nu. "Crucea", de Vasile Spiridon, este un solilocviu pe teme teologice, cu intrebari, indoieri, dar in limitele bunului simt. Partea a III-a din "Fascinatia unui sat ardelean de altadat", de Vasile Vintila, se refera acum la "Unele trasaturi de caracter si pricini intre oameni", cu accent pe destinul unui anume Niculaie Urian, care la un moment dat a luat-o pe ulei si a stricat o rara buna convietuire romano-saseasca. Tipic romanesc de altfel. Plus o anecdotă hazlie si reală din anii '50, cand un sat intreg s-a panicat de o nouă creștere a cotelor, anunțată la radio. Problema era că fusese vorba de cotele apelor Dunarii... "Haituiri", de Nicolae Stan Petruțiu, continua seria de povestiri (interesante si bine scrise) autobiografice. In continuare, Vasile Cucu ne impartaseste o "Emotie" a auzirii unei poezii recitate de un copil. "Vieri dijmuite", de Elena Olaru-Miron e o poveste (cam scurtata) despre exodul basarabean in Romania din 1944. "Florile de pe castan", a lui Ovidiu Repede, iar ne readuc in memorie o eroada aceea despre care unii spalati pe creier sustin ca "era bine" (totusi, ce era "X.D."-ul?). O veste buna de la Simion Nan e ca seria ce ar putea fi numita "hai sa barfim fostele sotii" se incheie cu "A patra casatorie... Ultima!...", ceea ce e bine, ca nu agreeam deloc acest fel de asa-zisa proza. La fel, "Oameni importanți ai Vestemului" a ajuns la seria a XV-a, cu "Din familia Costea", ceea ce denota ca Alexandru Bucur are o tenacitate de invidiat, si intram pe terenul poeziei, cu Aurel Domide Şantanu, Katy Ţerban, Georgeta Minodora Resteman, Sandu Cîntea, Llelu Valareanu-Sarbu, Valeriu Cercel, Aurica Istrate, Nicolae Munteanu, Ioan Ghîp, Nicolae Tudor, Sever Purcă, Nicolae Darabant, Anna Eichert-Giurca, Liviu Ceava, Ioan Marcu, Ţefan Visan, Titi Dor si Valeria Pastiu-Guseila. Referitor la doamna Pastiu-Guseila, ii multumesc pentru "Punctul il pun la 'Z' la Carul Mare", strofe ce mi sunt dedicate direct, dar "signore" nu mi se potriveste nicicum, iar remarcile la remarcile mele nu isi au rostul pentru ca: "cronici bune" (si nici rele) nu pot face la poezile unor clasici mari cat China, pe care i-ati adunat in "Florilegiul" dv. De "strop de dezmembrat" (evident literar si evident al operei) veti beneficia atunci cand veti reveni la scrisurile dv. proprii. Apreciez efortul dv. de a compila versuri ale clasicilor pe stari sufletesti, dar... e o compilatie.

"Rapsodia" de ianuarie 2014 se termina cu doua materiale jurnalistice, "Hasag- 750 de ani" de Dumitru Bortan si "Interviu cu poetul Llelu Nicolae Valareanu (Sarbu)" de Victor Neghina. Bun.

Cuvinte cheie: [romania](#) [vestem](#) [hasag](#) [china](#) [radio](#) [despre](#) [stiri](#) [saseasca](#) [vasile](#) [chei](#) [casatorie](#) [miri](#) [memorie](#) [ioan](#) [gligor](#) [ioan](#) [ghip](#) [ioan](#) [gligor](#) [stopita](#)