



accol de dans, cu scop caritabil, pentru victimele dezastrului din Ja

Sibienii vor avea ocazia, pe 30 noiembrie, sa vada la Teatrul National "Radu Stanca" spectacolul "Requiem. Nu stii nimic despre mine", cu dansatorii Motoko Hirayama si Razvan Mazilu, un spectacol pentru ajutorarea victimelor dezastrului din Japonia, se arata intr-un comunicat remis marti Agerpres.

"Requiem. Nu stii nimic despre mine" este un spectacol de dans contemporan ce aduce la rampa povestea intalnirii dintre doi dansatori care ajung sa se descopere unul pe celalalt. "Requiem", partitura muzicala semnata de Karl Jenkins, vorbeste despre moarte, dar si despre puterea de a renaste. Spectacolul creeaza, in ultima instanta, o punte intre doua lumi unice si complexe, fiecare cu propria istorie incarcata de momente de cumpana, dar si de renasteri miraculoase", potrivit comunicatului de presa.

Spectacolul va avea premiera mondiala la Bucuresti pe data de 25 noiembrie si urmeaza sa fie prezentat, de asemenea, in Craiova, Sibiu, Cluj-Napoca si Timisoara.

Toate fondurile obtinute ca urmare a organizarii spectacolelor vor fi directionate catre Fondul de Asistenta pentru victimele dezastrului din Japonia, deschis de Fundatia JTI.

De la inceputul anului, JTI a fost partener al unor evenimente care s-au dovedit a fi de rasunet nu doar pentru publicul iubitor de cultura din Sibiu.

Conform comunicatului, Razvan Mazilu se arata extrem de nerabdator sa revina la Sibiu, un loc in care se simte minunat, dupa cum a declarat in timpul repetitiilor pentru spectacol. "Bucuresti e orasul in care m-am nascut, in care traiesc, in care muncesc, insa la Sibiu am o senzatie de eterna vacanta", afirma dansatorul.

Pretul unui bilet pentru acest spectacol variaza intre 30 si 50 de lei, in functie de locul din sala.

Biletele au fost puse in vanzare la Agentia Teatrala din bd. Nicolae Balcescu nr. 17 si online pe eventim.ro.

Motoko Hirayama, dansatoare, coregrafa si profesor asociat al Universitatii din Tsukuba, este una din figurile marcante ale dansului si coregrafiei din Japonia, unde a castigat premii importante. Pe plan international, Motoko a creat coregrafii pentru dansatori importanti de la American Ballet Theatre, San Francisco Ballet, Baletul Balsoi si a colaborat cu renumitul coregraf israelian Imbal Pinto.

La randul sau, Razvan Mazilu este artistul care a contribuit decisiv la popularizarea dansului contemporan si a teatrului dans in Romania. Cu numeroase premii, cu spectacole prezentate si montate in contexte internationale de prestigiu, Mazilu abordeaza cu lejeritate stiluri si ipostaze diverse, de la regia de [Teatru](#) la coregrafie, de la dans contemporan la musical, de la actorie la crearea de costume de scena.

Cuvinte cheie: [romania](#) [cluj-napoca](#) [bucuresti](#) [cluj](#) [teatru](#) [sala](#) [balet](#) [craiova](#) [japonia](#) [timisoara](#) [israel](#) [teatrul national](#) [nicolae balcescu](#) [mira](#) [muzica](#) [sibienii](#) [posta](#) [theatre](#)