



## **Sub semnul nemuritorului Caragiale**

Ștefan-Cornel Rodean revine pe "piata cartii sibiene" cu volumul de epigrame "Dati-mi voie!" (Editura ADALEX, Sibiu, 2012). In precuvantul sau, autorul declara franc: "(...) trebuie sa marturisesc faptul ca ii sunt recunoscator marelui Caragiale pentru ca m-a inspirat in stabilirea titlului volumului si in definirea capitolelor acestuia; daca am gresit, spun doar: Scuzati, pardon, bonsoar".

intr-adevar, cele patru parti ale cartii sunt numite, inspirat: Angel radios!, Vocea Patriotului Nationale, Nu mai e moral, nu mai sunt printipuri, Asa da, o semnez!

Prefata e semnata de George Corbu, un fel de staret al epigramistilor romani in viata, care nu face economie de superlative: "Prezenta lui Ștefan-Cornel Rodean in epigrama reprezinta un castig pentru genul literar cel mai popular de la noi (...) Catrenul este de o mare profunzime si de o evidenta perfectiune prozodica (...) Sunt numai cateva dintre epigramele care-i asigura autorului cartii de fata un loc de prim rang in epigramistica acestor ani caracterizati printr-o puternica resurectie a genului (...)".

Prefatatorul nu exagereaza deloc, Ștefan-Cornel Rodean dovedind si prin ce a publicat anterior ca are har.

Cum o culegere de epigrame nu poate fi povestita, va propun cateva esantioane spre delectare de moment: "Tatic model, cum altul nu-i,/Vecinul creste-al meu baiat/Iar eu, profund indatorat,/Am grija... de nevasta lui." (Ajutor reciproc) \* "De douazeci de ani e-aceiasi bai/Cu-aceiasi oameni, in aceiasi gast/Ce urmaresc acelasi ideal/Și in acelasi chip, dar... cu-alte masti." (Politica la noi) \* Mostenitorii - asteptat-o veste/Iar doctorul le-o da, in fine,/Nicio speranta nu mai este.../Bolnavul se va face bine." (La spital) \* Ne-am pus in vers conducatorii/Și in picturi i-am pus, in cant,/I-am pus in frunte, la victorii,/Dar i-am bagat... si in mormant." (Romanii si omagierea conducatorilor) \* Crezand ca nu-mi mai este de folos/Am vrut sa o alung in sila/Dar, dovedind ca e fertila/Ea a nascut un critic valoros." (Muza mea...).

Ultimul capitol, cel botezat "Asa da, o semnez!", este, de fapt, un fel de fisa de cadre a autorului, nascut la Aiud, in 3 iulie 1951.

Statornicul nostru colaborator Coman Cretu ilustreaza multe din pagini cu mai vechi si mai noi caricaturi potrivite.

Cuvinte cheie: [iasii](#) [radio](#) [lustre](#) [doctor](#) [caragiale](#) [picturi](#) [mag](#)