



Transilvania refacuta din 200 de fotografii

Au fost 3500 de fotografii si 100 de fotografi. Au ramas 200 de fotografii si 42 de fotografi. Acesteia vor recompune fiecare Transilvania, cu diferitele ei chipuri, vesela, proaspata, plina de viata autentica, traita fara resemnare, asa cum li s-a aratat fiecaruia, toate acestea intr-o expozitie de fotografie din cadrul Festivalului ASTRA Film. Vernisajul va avea loc marti, de la orele 19, in foaierul Casei de Cultura a Sindicatelor. „Oamenii sfintesc locurile, iar fotografii surprind momentele. Locuri si chipuri surprinse de fotograful artist, antropolog si sociolog, recompun Transilvania rurala si urbana profunda. Expozitia de fotografie din acest an urmeaza traditia creata cu sapte ani in urma, de cand am reusit ca Festivalul sa fie completat intr-un mod fericit si de operele unor fotografi celebri. Imaginile alese vin sa bucure, sa incante, sa aduca in fata publicului si alte moduri de a privi Transilvania decat avem noi, cei care o locuim”, promite Dumitru Budrala, directorul ASTRA Film Fest. Invitatul special al expozitiei „Transilvania mea” este celebrul fotograf japonez Kosei Miya, recunoscut om de cultura, care a ajuns sa iubeasca intr-atat Romania, incat i-a invatat si limba. Pline de viata sunt si fotografilele olandezului Manfred Wirtz, cel care reuseste sa redea in imagini tumultul liniștit al maramuresenilor, surprinzatoare sunt si imaginile mult-premiatului Voicu Bojan sau ale lui Dragos Lumpan.